



Biennale internazionale del Vetro
Progetto Silicio 2011
« SiO₂nH₂O - Illuminazione e Transizione »
Giugno - Novembre 2011

L'European Studio Glass Art Association ha ritenuto due regioni europee, l'Alsazia e Venezia, idonee a presentare, all'edizione 2011 della Biennale internazionale del vetro, un dialogo culturale sul tema della federazione: l'identità patrimoniale legata alla tradizione artistica vetraria dalla quale è scaturita una vitalità e una visione artistica contemporanea significativa.



Dodici luoghi in totale (musei, fondazioni private, scuole d'arti,...) in riferimento a **due poli geografici distinti** accoglieranno in due periodi precisi (dal 4 giugno al 30 settembre e dal 14 ottobre al 28 novembre 2011) delle esposizioni di artisti europei tenendo conto del dinamismo della creazione attuale in riferimento al futuro del vetro.

La prima parte della Biennale sarà accolta dalla regione veneziana in due luoghi:

- dal 4 giugno al 15 settembre al **Palazzetto Bru Zane** che accoglierà nel cortile interno (patio) le opere da esterno di Vladimir ZBYNOSKY e Renato SANTAROSSA. Vernice il 3 giugno su invito.
- Dal 15 al 30 settembre il **Museo del Vetro di Murano** esporrà in una parte delle sue sale le opere di Caroline PRISSE, Joan CROUS, Vincent BREED e Bert FRIJNS. Vernice il 14 giugno su invito.



La **Regione Alsazia** sarà presente a Venezia e a Murano in modo significativo accompagnando l' ESGAA e la **Scuola Superiore delle Arti Decorative di Strasburgo**, momento nel quale due studenti creeranno, in collaborazione con la **Scuola del Vetro Abate Zanetti**, un'opera originale che sarà esposta proprio in questa occasione.

Il Museo del Vetro di Murano, conosciuto nel mondo e il Palazzetto Bru Zane, Centro di musica romantica francese, costituiranno delle entità culturali innegabili che si integreranno, insieme ad altri luoghi, nel flusso delle visite generate dall'intensa frequentazione della 54° Biennale di Venezia.

La seconda parte della Biennale si localizzerà nella regione Alsazia in due luoghi, dal 14 ottobre al 28 novembre:

- il **Museo Wurth d'Erstein** presenterà in un periodo di quattro mesi una retrospettiva dello **Studio Glass Movement** riposizionando questo movimento artistico mondiale nel cuore della tradizione artistica vetraria dall'inizio del XX° secolo ai giorni nostri.
 - il **Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Strasburgo** presenterà una retrospettiva dell'opera di Maurice Marinot.
 - il **Consiglio Regionale d'Alsazia**;
 - il **Consiglio General del Basso Reno**;
 - la **Corte dei Boecklin**;
 - l'**Istituto Culturale Italiano**;
 - **La Chaufferie**;
 - **La Chambre**;
 - **Apollonia**;
 - **Il gruppo bancario CIC-Est**;
- Altre gallerie d'arte di Strasburgo parteciperanno all'avvenimento.

Tutte le informazioni sull'avvenimento e sulle esposizioni sul sito
www.biennaleduverre.eu